

Киселева М.А.

ИСКУССТВО РЕЧИ

книга вторая



УЧИМСЯ И ПРАКТИКУЕМСЯ
СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗЫ
ПО СЕРИИ КАРТИНОК



Киселева М.А.

ИСКУССТВО РЕЧИ



первые шаги
на пути к сочинению

**УЧИМСЯ И ПРАКТИКУЕМСЯ
СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗЫ
ПО СЕРИИ КАРТИНОК**

творческий процесс
в рамках логического подхода

автор	Киселева Марина
иллюстратор	Мендель Жанна
дизайнер	Подшивалова Галина
фотограф	Безродных Екатерина
корректор	

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые родители, педагоги!

Вашему вниманию предлагается методика, направленная на развитие речи детей дошкольного и младшего школьного возраста (4 – 12 лет).

Методика представляет собой пошаговую инструкцию составления рассказов по картинке и серии картинок. Она учит «КАК» придумать, не ограничивая фантазию, но только направляя её в правильное русло, помогая детям составлять логически выверенные и лексически наполненные рассказы.

Учитывая, что дети легче воспринимают и запоминают эмоционально значимую для них информацию, весь материал подан в приключенческой форме, а задания носят игровой характер. С главной героиней Варюшечкой-Говорушечкой ребята отправятся в увлекательное путешествие по разноцветным дорожкам, поиграют в «Запуталки» и «Прятки» с весёлыми двойняшками ОДНАЖДЫ и КАК-ТО РАЗ, научатся варить «Всесезонное» варенье, узнают, что такое Дерево Времени, посетят киностудию, примерят на себя роль сценаристов, писателей, сыщиков и получат ключик от тайника.

Большое количество практического материала: иллюстраций, образцов авторского текста, объяснений новой лексики – позволит дошкольникам не испытывать словесных трудностей при прохождении собеседования в школу, а младшим школьникам – заложить основу для будущих первых сочинений.

Методика изложена в серии из трёх книг: «Учимся и практикуемся составлять начало к рассказам по серии картинок, картинке», «Учимся и практикуемся составлять рассказы по серии картинок», «Учимся и практикуемся составлять рассказы по картинке».

Данная книга является второй в серии. Она знакомит детей с теорией составления рассказов по серии картинок, а затем предлагает применить полученные знания на практике. Здесь представлены 15 серий картинок. К ним прилагаются авторские рассказы, которые помогут детям подкорректировать истории собственного сочинения и познакомят их с новой лексикой, а также послужат в качестве тренировки чтения и закрепления навыков пересказа.

Чтобы у детей сложилась целостная картина и не возникало сложностей с составлением рассказов по серии картинок, картинке, советуем Вам ознакомиться со всеми книгами серии.

В частности, в первой книге серии представлена теория и практика составления начала к рассказам по серии картинок, картинке. На основе качественного анализа «начала» детских книг (сказок, рассказов, повестей, былин) была выстроена схема, которая, в зависимости от ситуации на картинке и желания ребёнка приукрасить свой рассказ или, наоборот, сделать его более свёрнутым, позволяет составить до 8 различных вариантов начала рассказа.



Третья книга серии посвящена составлению рассказов по картинке. За основу взята схема, когда творческий процесс, упорядоченный в рамках логического подхода, сразу же приводит к оптимальному решению. Она позволяет ребёнку упорядочить обилие представленной на картинке информации и выстроить её в виде логической цепочки, избежав ошибок повторения, потери деталей повествования.

Получив теоретические знания, дети смогут закрепить их на практике, составив рассказы по предложенным 10 картинкам с авторскими текстами. Помимо этого дети научатся составлять рассказы-описания природы по картинке.

Желаю Вам вырастить и воспитать словесных гениев, способных легко и красиво излагать свои мысли и чувства!

С уважением,
Киселева Марина Александровна,
учитель-логопед.





Здравствуйте, ребята!

Я – Варя.

Но все меня не иначе как Варюшечка-Говорушечка зовут. Это оттого, что я очень общительная – поговорить люблю да выслушать, что другие интересного расскажут.

Помните, как мы с вами по гостям ходили да чаёвничали? Если нет, то скорее прочтите первую книгу. Она вам очень поможет в нашем сегодняшнем путешествии, ведь там есть карта, которая укажет путь! Да и я вас не оставлю, так что следуйте за мной!

Вперёд и только вперёд!

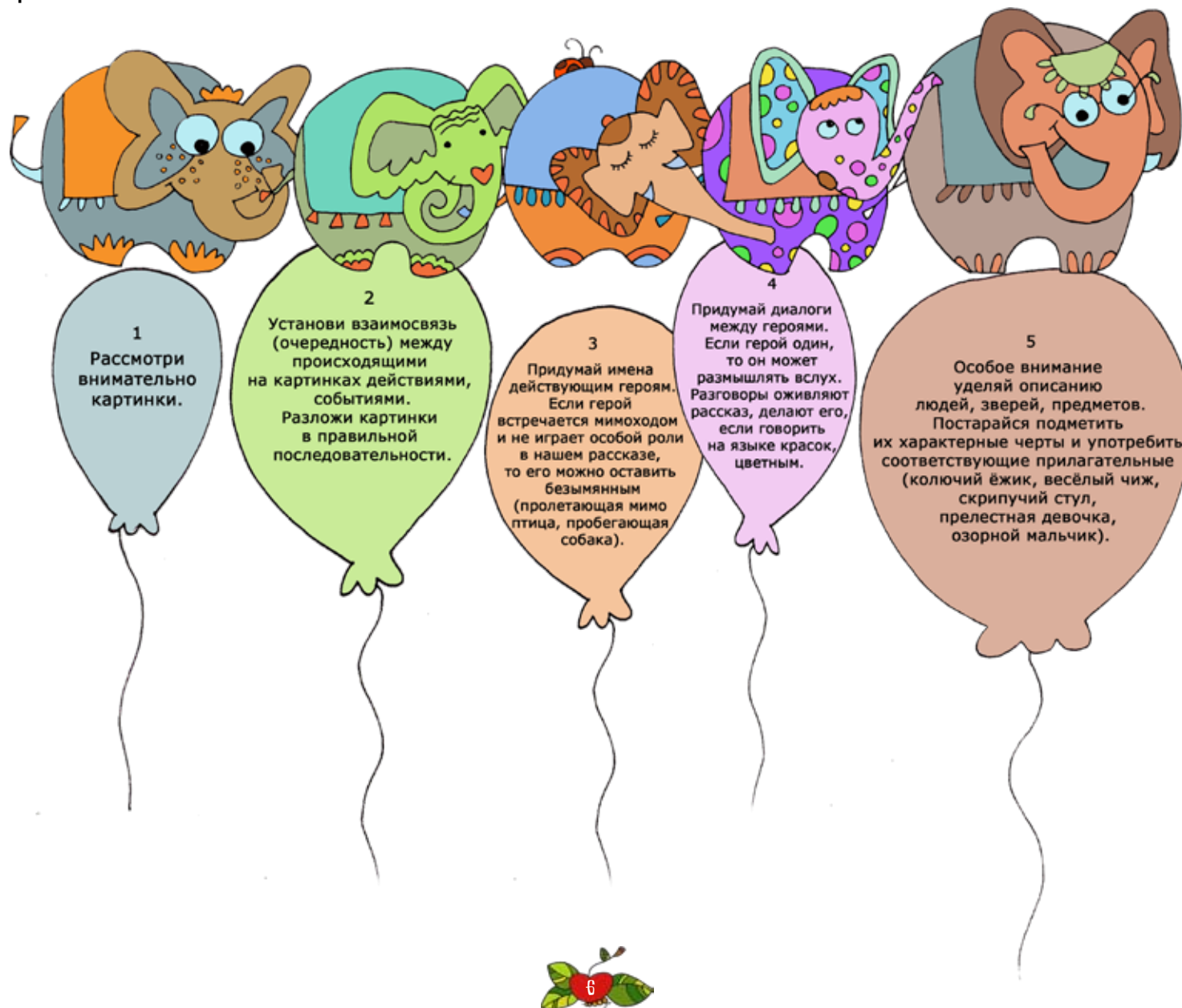
Ребята, добро пожаловать на нашу необычную киностудию! Давайте попробуем себя в роли режиссёров. А вот и киноплёнка. На неё снимают мультфильмы или кинофильмы. Плёнка состоит из множества кадров-картинок, которые стоят друг за другом по порядку. Специальный аппарат прокручивает плёнку. При этом перед нашими глазами кадры на экране мелькают так быстро, что сливаются в движение.



Но если кадры перепутать и поставить не на свои места, то мультфильма не получится, а выйдет нечто непонятное и неинтересное: бессмыслица.



Составить рассказ по серии картинок – это всё равно что снять мультфильм. Вам нужно только расположить картинки-кадры в правильной последовательности. И тогда получится история. Ну, а чтобы она вышла ещё интересной и увлекательной, запомните несколько правил, которые держатся на пяти слонах:



А теперь, ребята, наступило время для самостоятельного путешествия.
Счастливого пути!



ПРАКТИКУЕМСЯ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗЫ ПО СЕРИИ КАРТИНОК



1. Ребята, внимательно рассмотрите картинки. Расставьте их в правильной последовательности, подписав в квадратиках номера. Придумайте рассказ по серии картинок и расскажите его вашим близким, друзьям, да и я его тоже с удовольствием послушаю.

2. А теперь прочитайте мой вариант рассказа. Слова, на которые мне хочется обратить ваше внимание, выделены красным шрифтом. В конце текста вы найдёте объяснение их значения.

3. Ребята, давайте поиграем с вами в сыщиков. Мысленно вооружитесь лупой и начинайте искать: чем мой рассказ похож на ваш, а чем отличается от него. Небольшая подсказка: проверьте имена героев, что они говорят, их действия, а также чем все началось и закончилось.

4. А теперь представьте, что одному режиссёру так понравились наши истории, что он решил на их основе снять мультфильм. Поэтому он попросил нас поработать совместно и из двух рассказов, вашего и моего, составить один.

Ребята, используйте в своём обновлённом рассказе слова, выделенные красным шрифтом, и те места из моего рассказа, которые вам понравились больше всего.

Удачи!



рассказ 1

Чудесное превращение







Наступила весна. Солнышко погладило тёплыми лучиками землю – и на ней появились проталины. Приласкало длинные сосульки – и они заплакали от **избытка** чувств. Деревья просыпались от зимней спячки, потягивались, расправляя свои веточки.

Даша вместе с бабушкой вышли погулять на улицу. По дороге девочка собирала валявшиеся на земле веточки. «Даша, зачем тебе эти сухие палки? – спросила бабушка внуку. – **Вечно** собираешь какой-то мусор, тащишь его в дом, бросаешь, а я потом убирай за тобой?» – продолжала она немного ворчливо.

«Бабулечка, не сердись! Я хочу подарить тебе весну!» – воскликнула внучка.

«Это каким же образом?» – удивилась бабушка.

«А вот увидишь!» – загадочно ответила девочка.

Возвратившись домой после прогулки, Даша взяла вазочку, налила в неё воды и поставила туда веточки. Они выглядели серыми и угрюмыми.

А через несколько дней с ними случилось чудесное превращение. Почки набухли, раскрылись, и на свет появились маленькие, зелёные, клейкие, молодые листочки.

«Бабушка! – позвала Даша. – Посмотри! Веточки ожили! На деревьях нет ещё ни одного листика, а мои веточки стоят все зелёные. Они первые **вестники весны!**»

«Да, теперь я вижу, какой ты мне сюрприз приготовила!» – улыбнулась бабушка и поцеловала внуку.



Избыток – когда чего-нибудь больше, чем нужно. Например, когда радостно, то смеёшься, а когда радости слишком много, то на глазах даже слёзы могут выступить!

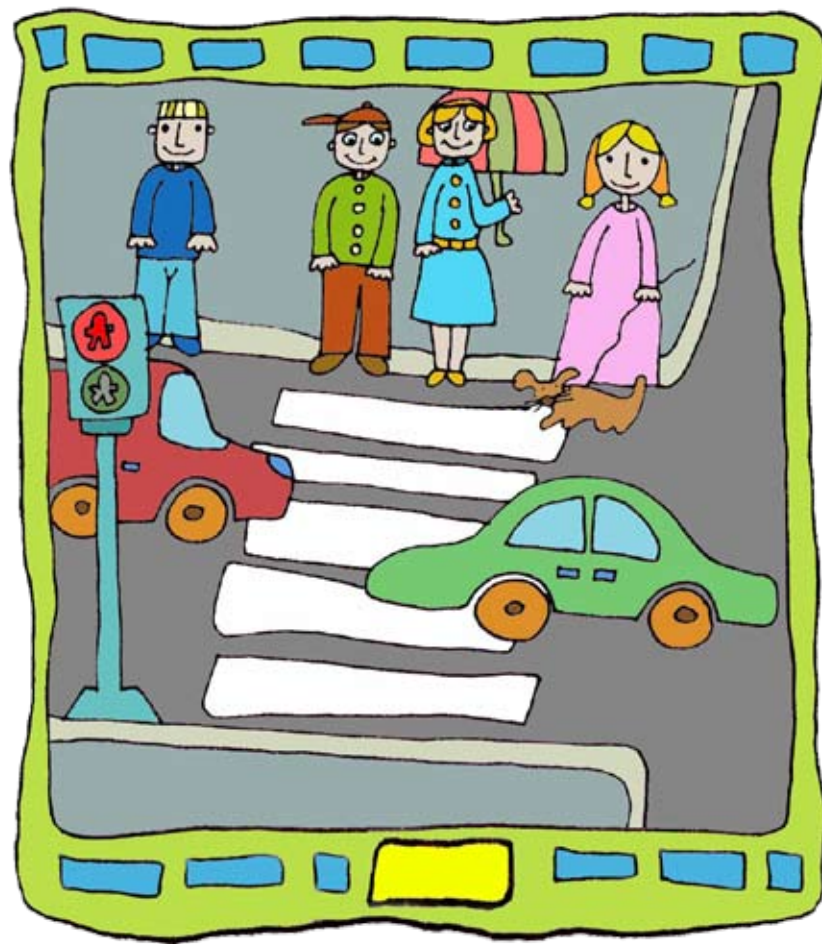
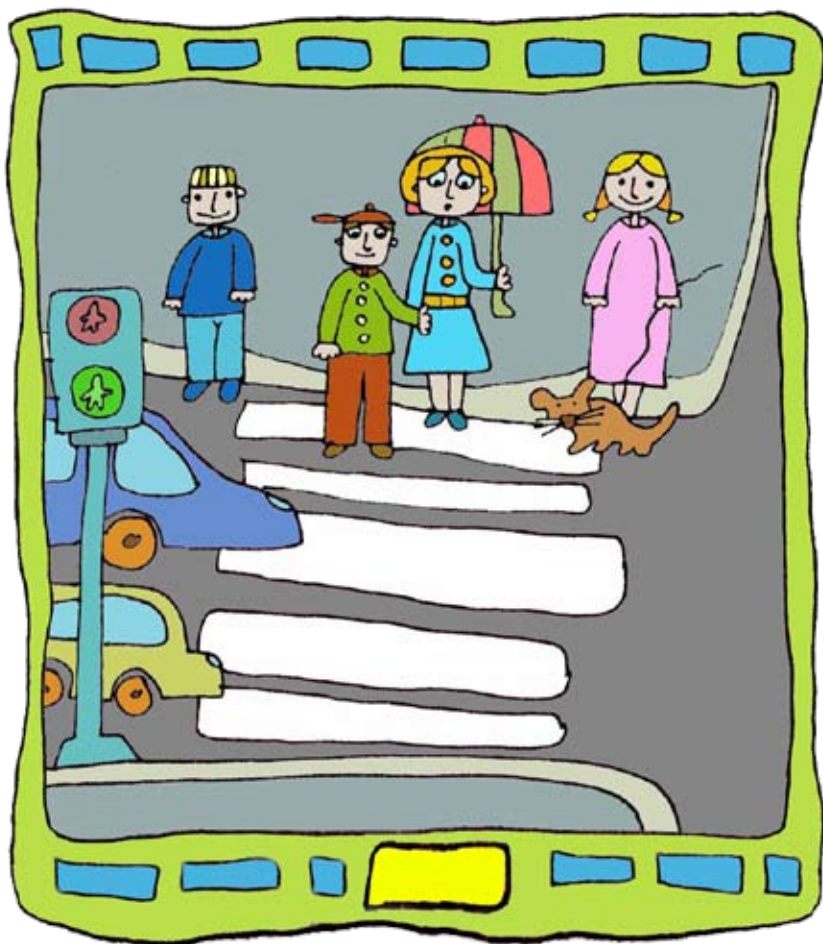
Вечно – всегда, постоянно.

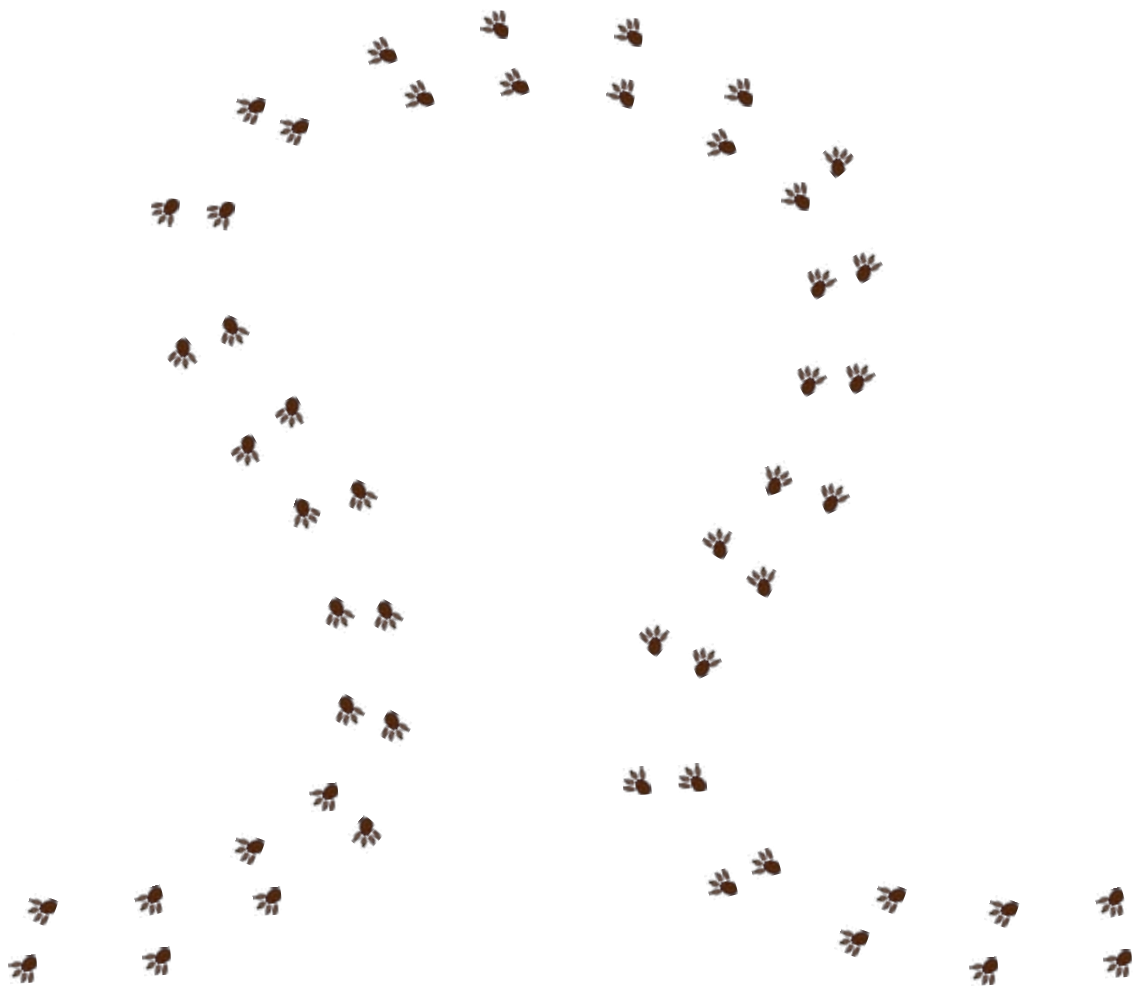
Вестники весны – зелёные листочки на веточках Даши. Они говорят о том, что скоро и на улице станет теплее, пригреет солнышко, на деревьях набухнут почки и распустятся листочки – наступит весна.

рассказ 2

Нарушитель







Однажды дождливым осенним утром мама с Пашей пошли в магазин. На перекрёстке они остановились перед пешеходным переходом и стали ждать, когда можно будет перейти на другую сторону улицы.

Через некоторое время на светофоре зажёгся зелёный человечек, и люди начали переходить по «зебре» проезжую часть. Паша потянул маму за руку: «Мама, уже наш свет горит!» «Подожди, Паша. – ответила она. – Сначала надо убедиться, что весь транспорт остановился!»

В это время мимо них на полной скорости пролетела машина. Ее водитель надеялся **проскочить** перекрёсток на мигающий жёлтый свет светофора, но немного не рассчитал. Этот нарушитель чудом не задел никого из пешеходов. Мальчик очень испугался.

«Вот видишь, Паша, какие **безответственные** водители бывают! – сказала мама. – Будь очень внимателен, когда переходишь дорогу!»



Нарушитель – тот, кто не выполняет правила, не соблюдает законы.

Зебра – так называют пешеходный переход, потому что в этом месте на асфальте нарисованы белые полосы, напоминающие расцветку зебры.

Проскочить – наш водитель пытался быстро проехать перекресток, чтобы не стоять и не ждать следующего зелёного сигнала светофора.

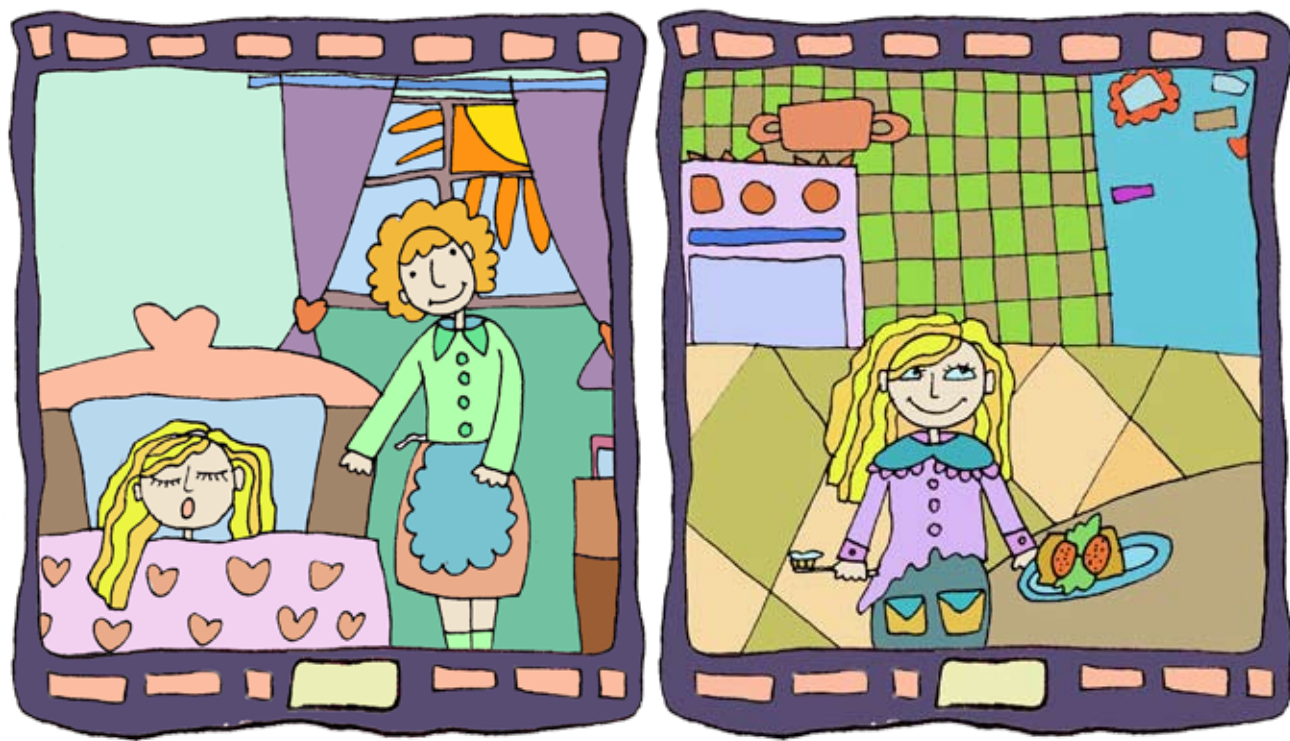
Безответственный – человек, который не думает, к чему могут привести его поступки. Ребята, прежде чем что-то делать, хорошенько подумайте!

рассказ в

Уличные мапочки







Вечером Лена засиделась перед телевизором допоздна, поэтому с утра подняться в школу ей было очень тяжело.

«Лена, вставай! Лена, просыпайся, уже поздно, опоздаешь в школу!» – будила дочку мама.

«Да... – отвечала девочка. – Сейчас, сейчас... – бормотала она сквозь сон. – Уже встаю...», – но продолжала лежать в кровати.

Кончилось всё тем, что времени осталось **в обрез**, и Лена начала **метаться** между ванной, кухней и своей комнатой, на ходу чистя зубы, запихивая в себя завтрак и путаясь в одежде. Наконец, вся **взмыленная**, она оказалась в прихожей, где быстро **нахлобучила** на голову шапку, накинула пальто, схватила портфель и **со всех ног помчалась** в школу.

Выбежав на улицу, Лена почувствовала непривычную лёгкость и холодок в ногах. Она резко остановилась и посмотрела вниз – вместо сапог на ней красовались домашние тапочки в виде собак. «Т-а-а-к! – удивлённо протянула Лена. – Что вы тут делаете? Решили за мной без спросу **увязаться**! А ну-ка, Рэкс и Кекс, марш домой на место!» И с этими словами девочка побежала переобуваться.



В обрез – так говорят про время, когда его едва хватает на исполнение задуманного дела, а на то, чтобы потянуться, поглазеть в телевизор, съесть что-нибудь, его уже нет. Вот у Лены времени и осталось только на то, чтобы быстренько добежать до школы и не опоздать на первый урок.

Метаться – в волнении быстро бегать туда-сюда, что и делала наша героиня. Ведь времени у неё оставалось в обрез!

Взмыленная – Лена так торопилась и носилась по квартире, что вспотела.



Нахлобучить – Лена в спешке надела шапку так, что она ей налегла на глаза.

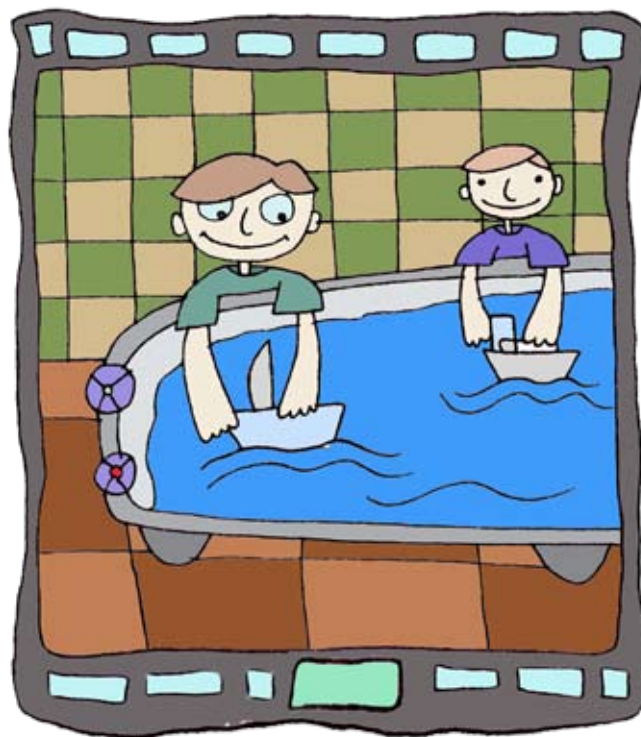
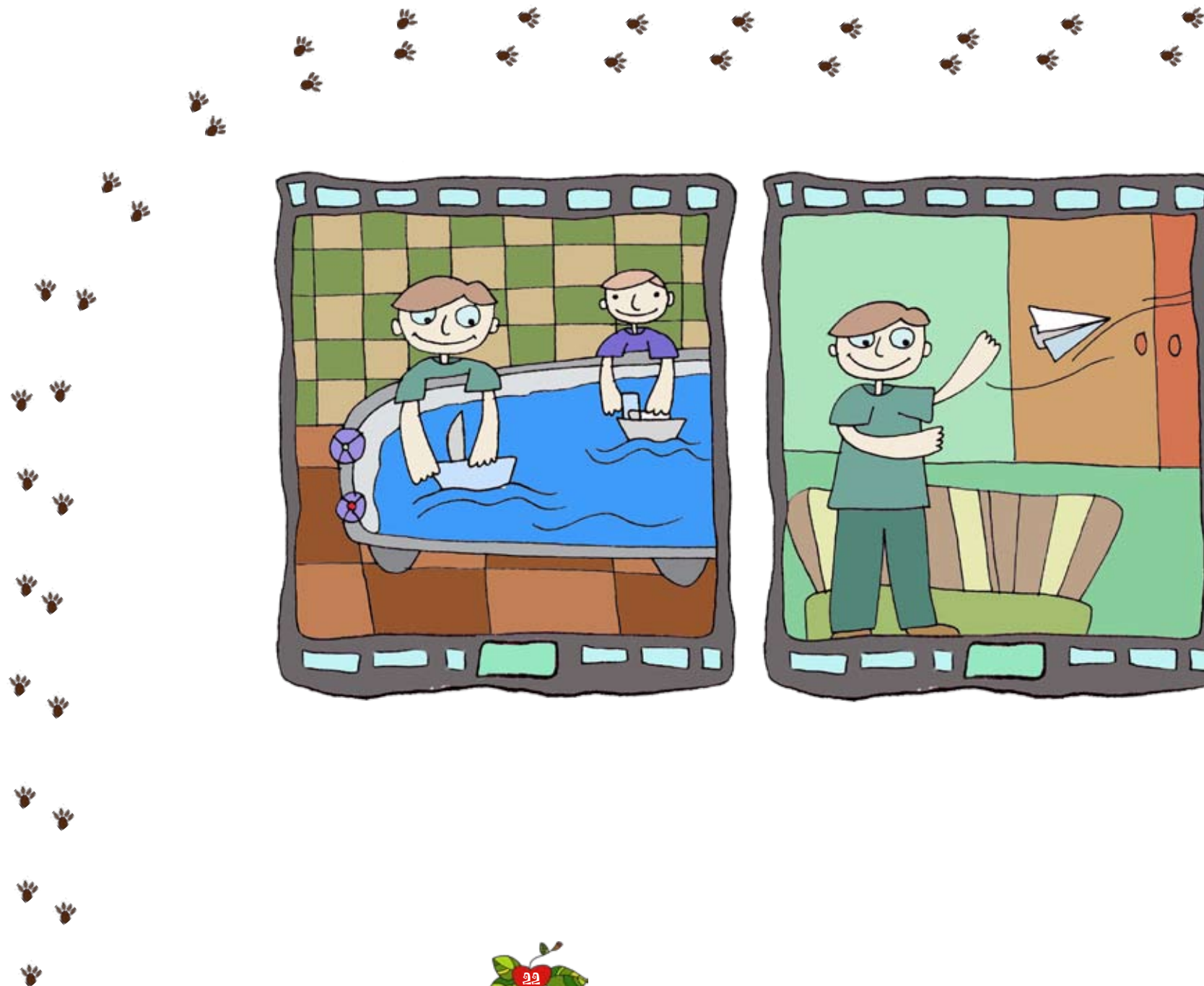
Со всех ног помчаться – наша героиня бежала в школу так быстро, как только могла. Это всё равно что бегать наперегонки, стараясь изо всех сил прийти первым.

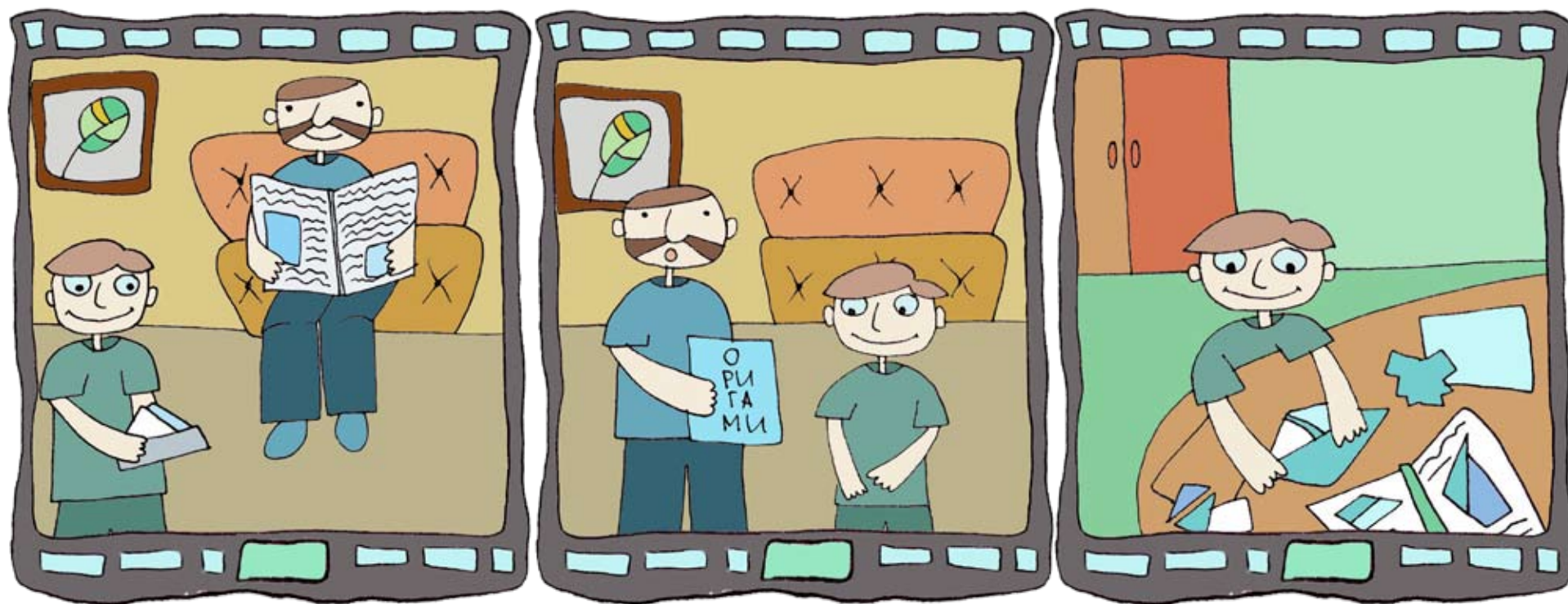
Увязаться – пойти за кем-нибудь. Рэкс и Кекс поневоле следовали за Леной, ведь они были украшением тапочек и никак не могли убежать. Чтобы действовать самостоятельно, им, по меньшей мере, надо было превратиться в живых щенков!

рассказ 4

Бумажные подарки







Однажды папа принёс Вове книгу, на обложке которой было написано «Оригами».

«Вот, сынок, – сказал папа, – посмотри, какие интересные фигурки можно сложить из бумаги, не используя ни ножниц, ни клея. Попробуй что-нибудь **смастерить** сам. Только не торопись и читай внимательно описание к картинкам, тогда у тебя обязательно всё получится!»

«Спасибо, папа!» – сказал мальчик и побежал в свою комнату. Там он сел за стол, открыл книгу, достал листы белой бумаги и **с увлечением** принялся за работу.

Сначала Вова сложил из бумаги пилотку и подарил её папе. «Молодец!» – похвалил отец сына. Потом смастерил кораблик и пароход. Вместе со своим младшим братом Севой они устроили настоящее морское сражение в ванной.

И, наконец, Вова сложил самолётик. Мальчик взобрался на диван и запустил самолёт в первый пробный полёт. Самолёт **с честью прошёл** это испытание. **Описав плавную дугу** по комнате, он приземлился к ногам Вовы. Мальчик был очень доволен. Он решил, что на следующий день обязательно попробует сделать из бумаги фигурки животных и тогда можно будет поиграть в зоопарк.



Оригами – сложенная без помощи ножниц и клея фигурка из бумаги.

Смастерить – сделать своими руками.

С увлечением – Вова с большим интересом и вниманием принялся за изготовление поделок из бумаги. Ребята, когда делаешь что-нибудь с увлечением, то время летит быстро! Можно даже забыть поесть или поспать!



С честью пройти испытание – выполнить то, что требовалось, не сделав ни одной ошибки. Наш самолёт летел плавно и долго. А иногда бывает так, что запустишь бумажный самолётик, а он сразу же клюнет носом в землю.

Описать плавную дугу – если бы Вовин самолётик мог выпускать разноцветный дым, как это делают настоящие самолёты во время праздников, то мы увидели бы в воздухе радугу-дугу.

Рассказ 5

У страха глаза велики







Летом Миша отдыхал в деревне у бабушки.

Однажды ранним тёплым утром мальчик пошёл в гости к своему другу Боре, который жил по соседству. Подойдя к **калитке**, Миша закричал: «Боря, выходи!» Но ему никто не ответил. Мальчик открыл калитку, вошёл во двор и по дорожке направился к дому. Вдруг в **зарослях** кустов он увидел чьи-то глаза, которые **пристально** наблюдали за ним. Миша **остановился как вкопанный** и стал всматриваться в густую зелень. Мальчик разглядел чёрный блестящий нос, ухо и **брыли**, из-под которых, как ему показалось, сверкнул острый белый клык. Миша знал, что, когда встретишь незнакомую собаку, которая к тому же охраняет свою **территорию**, надо не двигаться, не размахивать руками и постараться не бояться. Так он и сделал. Правда, **время от времени** дрожащим голосом мальчик кричал: «Боря!» Наконец дверь дома отворилась, и на пороге появился Мишин друг. Он удивлённо посмотрел на мальчика и сказал: «Мишка, привет! Что это ты застрял посреди двора?»

«Лучше собаку на поводок посади! – ответил Миша. – И когда это ты её успел завести, ведь прошлым летом никого не было!»

Боря удивлённо посмотрел на друга: «Какая собака?»

«А вон та, которая в кустах спряталась и **глаз с меня не спускает!**» – ответил Миша, всё ещё не двигаясь, но уже осмелев, и поэтому показывая рукой в сторону зарослей.

«А, вот ты про кого. Да, это не собака, а настоящий монстр, гроза всех дворов! Любого **в ключья порвёт!**» – стараясь сдержать смех, сказал Боря. Он подошёл к зарослям и вытащил оттуда... маленькую фарфоровую собачку! Мальчики переглянулись и дружно засмеялись.



У страха глаза велики – русская народная пословица, означающая, что человек, напуганный или охваченный страхом, очень часто преувеличивает опасность и видит ее там, где на самом деле ничего нет.

Калитка – дверка в заборе или воротах.

Заросли – густой кустарник. Вот где хорошо прятаться, никто не найдёт!

Пристально – напряжённо, не отрывая глаз, собака следила за Мишей.

Остановился как вкопанный – Миша резко замер на месте, застыл.

Брыли – отвислые углы губ у некоторых пород собак.

Территория – ограниченный участок земли. В нашем рассказе – это двор, который охраняла собака.

Время от времени – иногда, не очень часто.

Не спускать глаз – смотреть, не отрываясь, не опуская глаз. А что ещё оставалось делать нашей собаке, ведь она была фарфоровой!

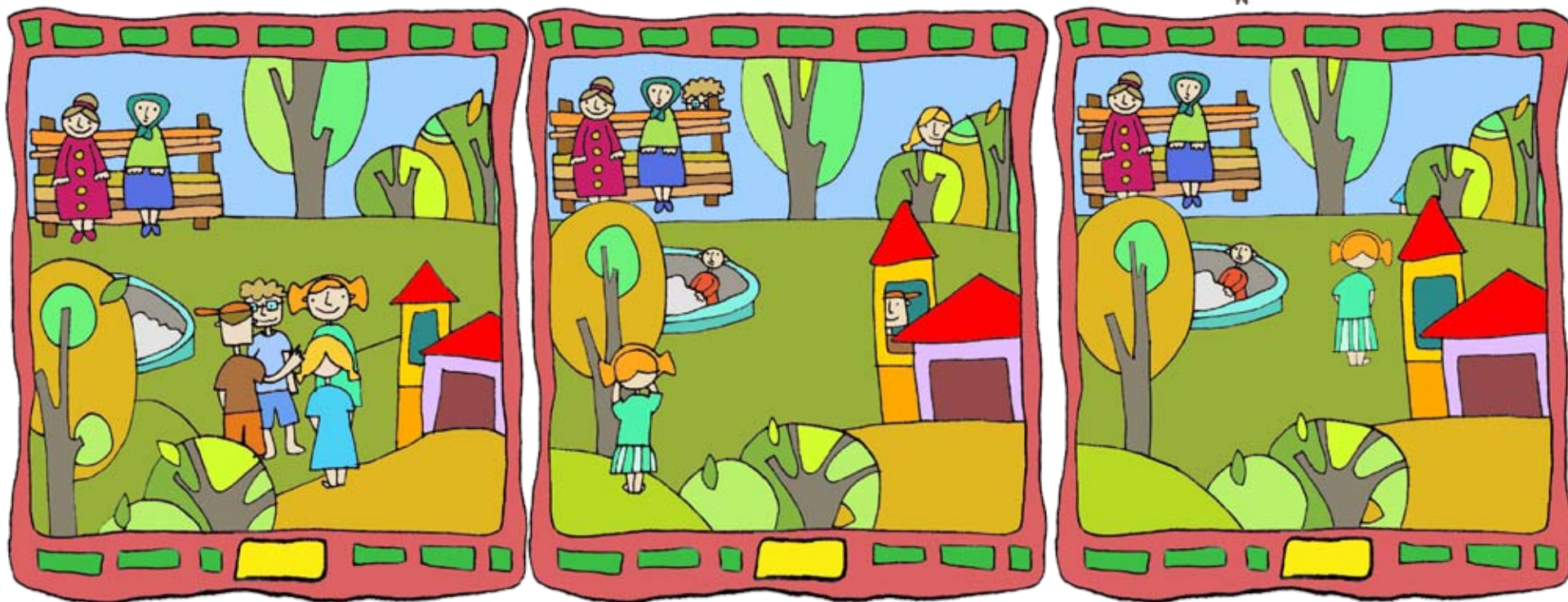
Порвать в клочья – то есть порвать на мелкие кусочки.

рассказ 6

Прямки







Встретились на детской площадке Катя, Миша, Зоя и Ваня.

Решили дети поиграть в прятки. «Кто будет водить?» – спросила Катя. Никто не хотел. «Тогда давайте посчитаемся!» – предложил Миша. Дети встали в круг, и мальчик стал считать: «Плыл по морю чемодан. В чемодане был диван, а в диване спрятан слон. Кто не верит – выйди вон!» Выпало водить Зое. Девочка отвернулась к дереву, закрыла глаза и стала считать: «Один, два, три, четыре, пять, я иду искать. Кто не спрятался, я не виновата!» В это время дети кинулись **врассыпную**.

Миша залез в домик, Катя притаилась под кустом, а Ваня – за скамейкой.

Когда Зоя закончила считать и обернулась, то на площадке никого не было, кроме бабушек, разговаривающих на лавочке, да малыша, играющего в песочнице.

«Куда же они могли спрятаться?» – стала размышлять Зоя, внимательно обводя взглядом площадку. Вдруг она увидела в густой зелени кустов что-то голубое. Без сомнений, это было платье Кати. «Катя, выходи! Я тебя вижу!» – радостно закричала Зоя.

Но Катя не хотела себя выдавать и сидела тихонько, не шевелясь. Тогда Зоя сама пошла к кустам. В это время Миша и Ваня выбежали из своих укрытий и со всех ног кинулись к дереву. Они успели коснуться его рукой, прежде чем Зоя заметила их. «Палочка-выручалочка за себя!» – закричали они почти одновременно. Зоя не очень расстроилась, ведь за мальчишками трудно угнаться! К тому же она нашла Катю, и теперь будет водить она. Дети ещё немного поиграли в прятки, потом в салки, пока их не позвали домой ужинать.



Врассыпную – в разные стороны.



рассказ 7

Вот так рыбалка!







Как-то раз тёплым летним утром собрался Дима порыбачить. Пошёл он во двор, накопал червяков и сложил их в баночку. Потом взял сачок, удочку, повесил на неё баночку с червяками и **вприпрыжку** побежал к реке. Всю дорогу Диму сопровождала птичка, которая кружила над мальчиком и весело щебетала. Она то садилась на баночку, то слетала с неё, зажав в клюве червяка.

Когда Дима пришёл на берег реки и собрался **насадить наживку** на крючок, чтобы забросить удочку и начать рыбачить, то увидел – баночка пуста. Мальчик очень удивился, куда же могли подеваться червяки.

«Может быть, я их растерял по дороге, – подумал Дима. – Ну не крылья же у них выросли, в самом деле!»

Пришлось ему возвращаться домой. По пути Дима внимательно смотрел себе под ноги в надежде увидеть пропавших червяков. В этот день рыбалка не удалась. Однако, сам того **не подозревая**, Дима сделал доброе дело – накормил птичку.



Вприпрыжку – Дима от радости и нетерпения скорее попасть на речку и начать рыбачить бежал подпрыгивая. Ребята, наверняка с вами случалось подобное! Когда вы получали обещанный и долгожданный подарок, то начинали прыгать и носиться по комнате.

Насадить наживку – чтобы поймать рыбку, надо её чем-нибудь приманить. Поэтому на крючок обычно прицепляют червячка. А бывалые рыбаки используют в качестве наживки шарик, слепленный из манной крупы, смоченной водой, или из теста, с добавленным в него соком чеснока! Когда летом будете на речке, обязательно попробуйте, на что лучше клюёт рыбка!

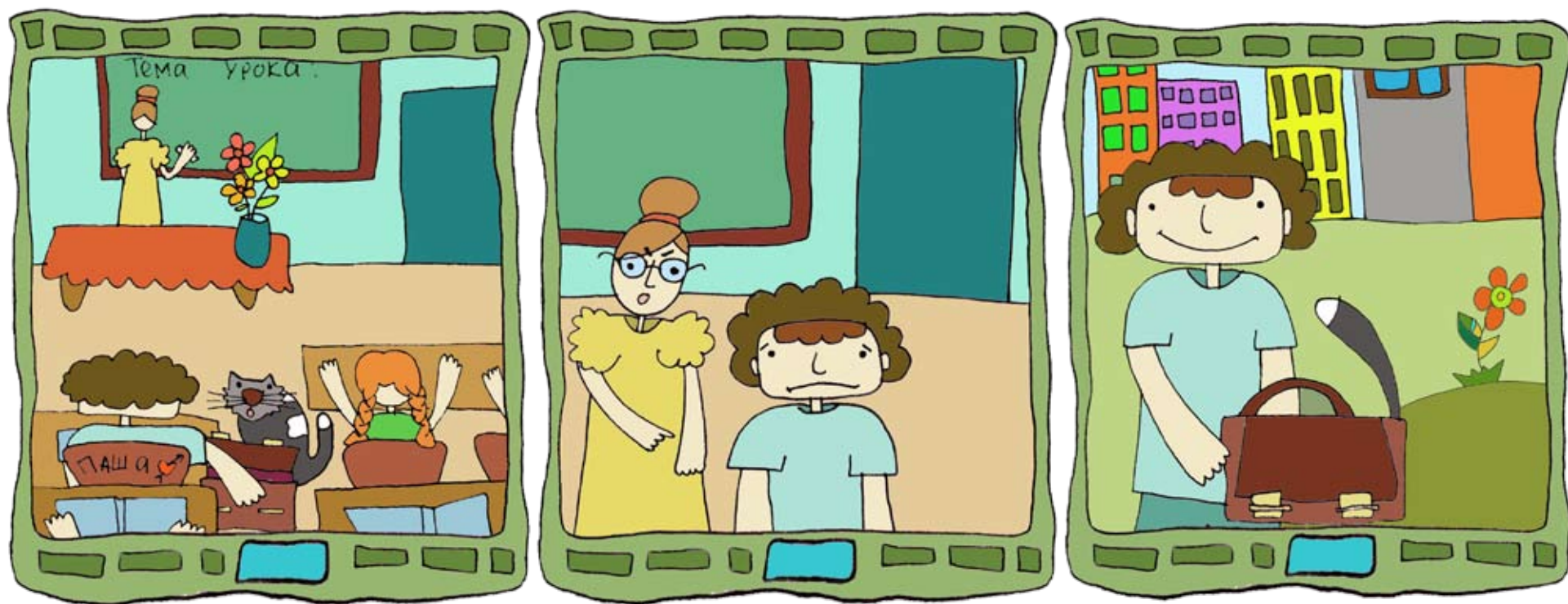
Не подозревать – Дима даже не мог предположить или догадаться, что его червячки послужат кормом для птички. Ведь он хотел скормить их рыбкам!

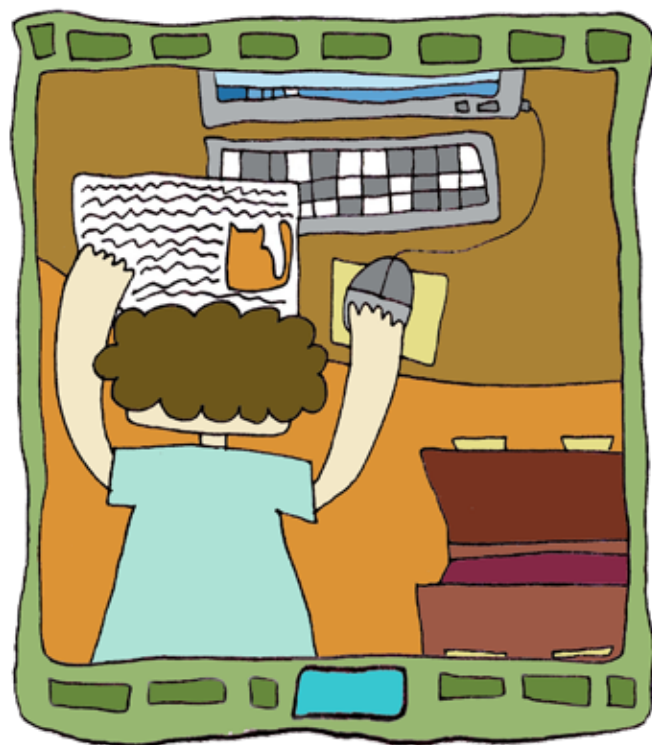


рассказ 8

Доқлад и қавардақ







Паша Мямликов учился в школе в первом классе. На уроке «Окружающий мир» ребятам задали подготовить доклад о домашних животных. Паша решил, что он напишет про кошку. Весь вечер мальчик просидел за компьютером, роясь в Интернете и вычитывая интересные сведения о разных породах этого домашнего питомца. Наконец доклад был готов, распечатан и положен в портфель. Но одна мысль не давала покоя Паше: «Если бы я мог принести в класс и показать ребятам живую кошку, – думал мальчик – вот тогда мой доклад имел бы потрясающий успех, а Анна Ивановна точно поставила бы мне пятёрку!» Но проблема была в том, что родители не разрешали завести Паше не то что кошку, но даже маленького хомячка или рыбок.

На следующее утро, выйдя из подъезда, Паша увидел пушистую чёрно-белую кошку, которая к чему-то принюхивалась под окнами дома.

«Вот это мне повезло!» – подумал мальчик. Он поставил портфель на землю, вытащил бутерброд с колбасой и стал подманивать кошку. «Кис-кис-кис, – звал Паша. – Иди сюда, хорошая киса, у меня для тебя есть вкусная колбаска!» Когда кошка подошла поближе, Паша положил бутерброд в портфель. Напряженно вытянувшись и поводя кончиком хвоста, кошка застыла в нерешительности. Но голод все-таки пересилил осторожность, и кошка прыгнула внутрь портфеля. Паша застегнул крышку, поднял портфель и вприпрыжку побежал в школу. «Вот теперь пятёрка у меня в кармане!» – радостно думал мальчик.

В классе Паша с таинственным видом уселся за парту. Но как только он открыл портфель, чтобы подготовиться к уроку, как оттуда с диким мяуканьем выскочила кошка. Шерсть у неё стояла дыбом, в глазах застыл ужас. Она стала метаться по классу, расшвыривая во все стороны учебники и тетради учеников. Перевернув напоследок вазу с цветами, кошка наконец-то нашла выход и скрылась за дверью.

Ребята смеялись, Анна Ивановна растерянно смотрела на Пашу. «Мямликов, что это было?» – возмущённо спросила учительница. «Мой доклад!» – мрачно ответил Паша.





Доклад – в нашем случае, это рассказ о кошке, который подготовил Паша.

Проблема – сложный вопрос, который предстоит решить Паше: где добыть живую кошку, чтобы показать её в школе во время чтения доклада.

Поводить – кошка шевелит кончиком хвоста из стороны в сторону, когда ей что-нибудь не нравится. А вот у собак всё наоборот, такое виляние хвостом означает дружбу!

Застыть – замереть, как в игре «Море волнуется».

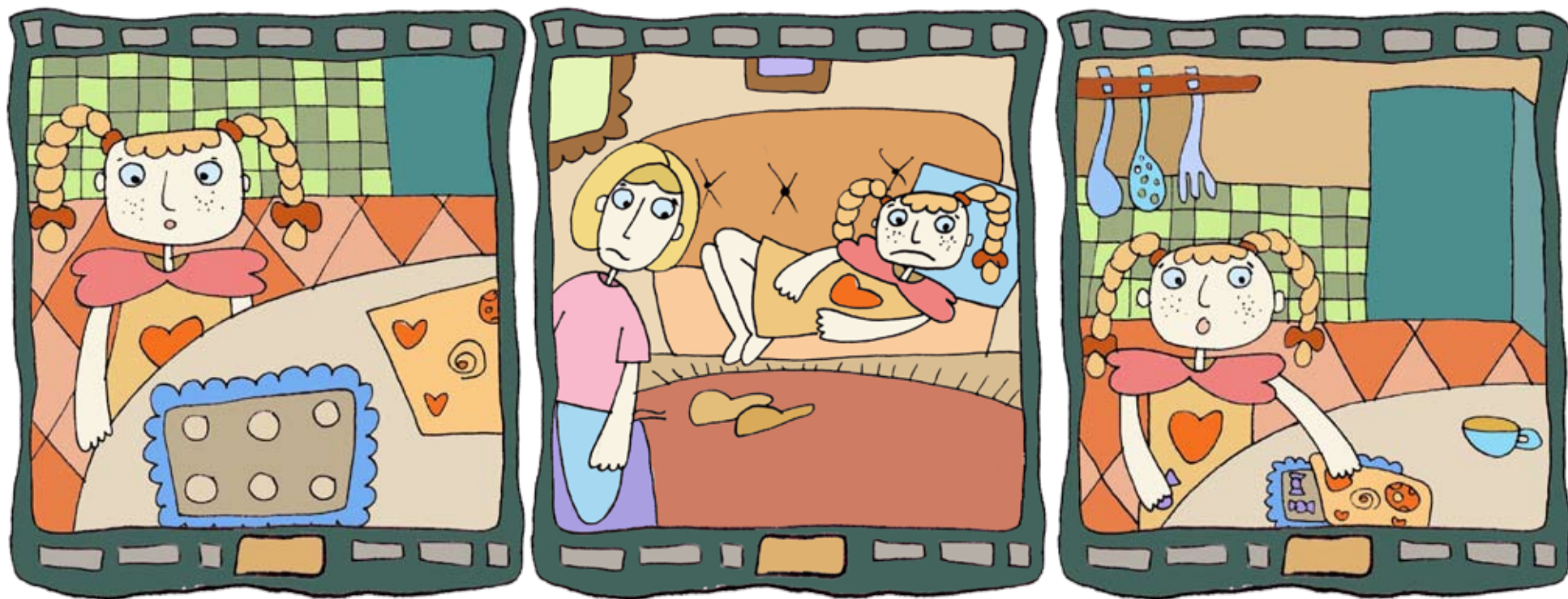
Пересилить – побороть, одолеть. Голод заставил забыть кошку об осторожности!

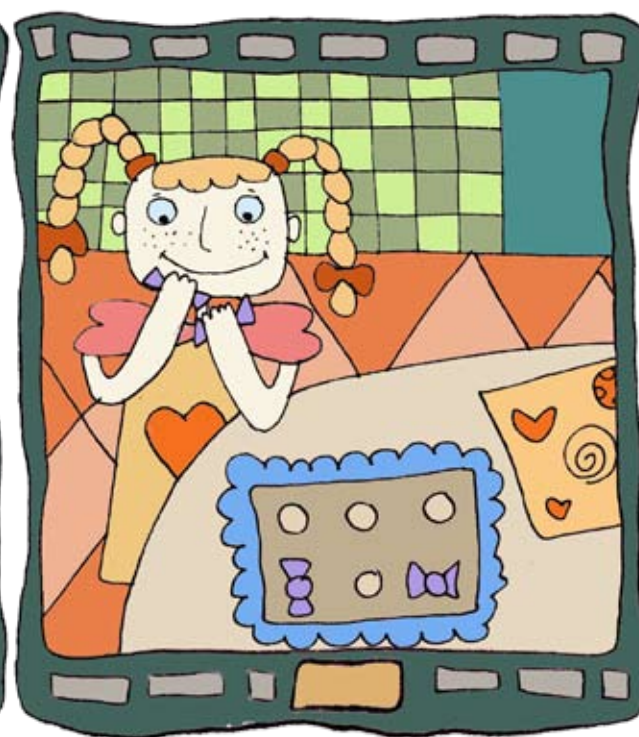
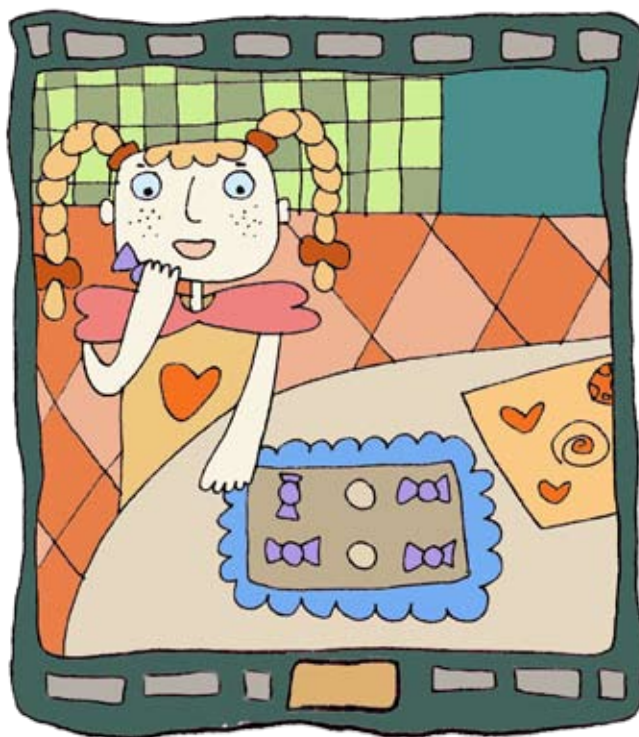
Дыбом – шерсть у кошки поднялась, взъерошилась, стала торчком. У собак, если они чувствуют угрозу или опасность, полоса шерсти по всей спине встаёт дыбом.

Расшвыривать – кошка разбросала в разные стороны всё, что ей попало на пути.

рассказ 9

Настёна-сластёна





Настя была большая **сластёна**. Конфеты, пряники, торты, шоколад, мороженое **поглощались** девочкой **без разбору**. Мама, конечно, ограничивала Настю и выдавала ей в день, например, только три шоколадные конфетки или одно мороженое. От таких запретов девочка очень страдала, поэтому старалась побольше положить себе сахара в чай или варенья в кашу.

Как-то раз Настя зашла на кухню и увидела на столе подарочную коробку шоколадных конфет. Девочка, не в силах побороть **искушение**, потихоньку приоткрыла её, взяла одну конфетку и тут же съела. Конфета оказалась **восхитительной**, но она так быстро растаяла, что Настя даже не успела **насладиться** её вкусом. Девочка в нерешительности поглядывала на коробку, которая притягивала её как **магнит**. «Бедная конфетка, – **рассуждала** Настя, – вот лежит она такая одинокая в моём животике и скучает. Пришлю-ка я ей сестрёнку!» Недолго думая, девочка открыла коробку и съела ещё одну конфетку. Она оказалась даже вкуснее первой. «Теперь конфеткам вдвоём не скучно! – продолжала Настя. – Но ведь родители беспокоятся, что дети ушли погулять и не возвращаются!» С этими словами Настя взяла ещё две конфетки и положила их в рот. «Всё в порядке, теперь мама и папа будут приглядывать за дочками, чтобы с ними не случилось ничего плохого! – успокоила себя девочка. – Да, но ведь есть ещё и бабушка с дедушкой, которые, конечно, захотят навестить своих внучек» – сказала Настя и съела оставшиеся две конфеты.

Вечером у Насти заболел живот. Она лежала, скрючившись, на диване и даже отказалась идти ужинать. «Настя! Ты себя плохо чувствуешь? У тебя что-нибудь болит?» – **обеспокоенно** спросила мама. Настя жалобно посмотрела на неё: «Мамочка, я подумала, что конфеткам в коробке скучно, а со мной им будет веселее! Только вот мне с ними что-то не очень весело...» Мама **сокрушённо** покачала головой и пошла за лекарством для дочери. После этого случая Настя никогда больше не брала сладкого **без спросу**.





Сластёна – такое прозвище дают тому, кто очень любит есть сладкое. Ребята, а к вам это не относится?

Поглощать без разбору – Настя не просто любила есть сладости, но была похожа на пылесос, заглатывая любой продукт, содержащий сахар.

Искушение – для Насти это было такое сильное желание – съесть запретную конфетку, что она не смогла его побороть, даже зная о недовольстве мамы.

Восхитительный – такой замечательный вкус был у конфетки, что даже и словами не передашь, надо обязательно попробовать!

Наслаждаться – получать много удовольствия – целое море!

Магнит – с виду кусок обыкновенного железа, но он обладает чудесным свойством – может притянуть к себе всё, что сделано из железа или стали. Например, иголки, булавки, ножницы и многое другое.

Ребята! Давайте поставим научный эксперимент! Возьмём магнит, походим с ним по квартире и посмотрим, что он будет притягивать или к чему притянется сам! А вот для нашей Насти таким «магнитом» была коробка конфет, то есть девочку притягивало всё сладкое.

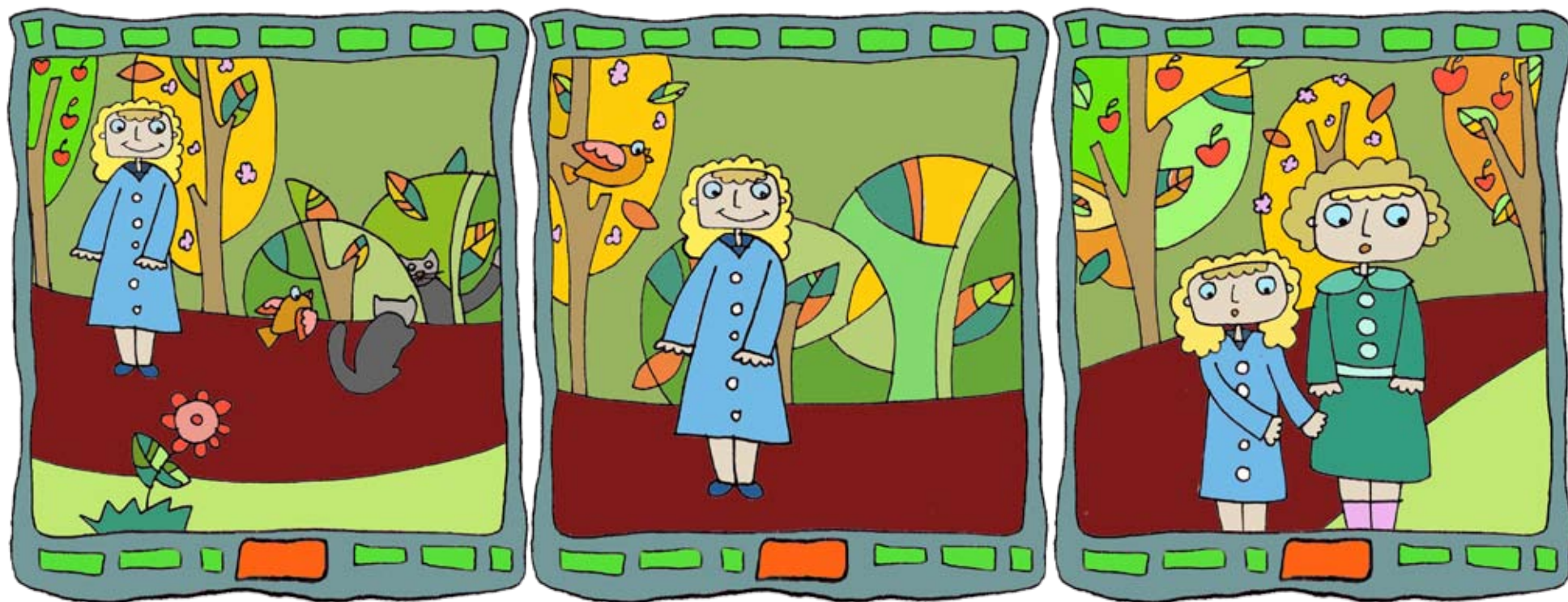
Рассуждать – мыслить, говорить так, чтобы было понятно. Рассуждая, Настя хотела успокоить свою совесть. Ведь она понимала, что совершает не очень красивый поступок.

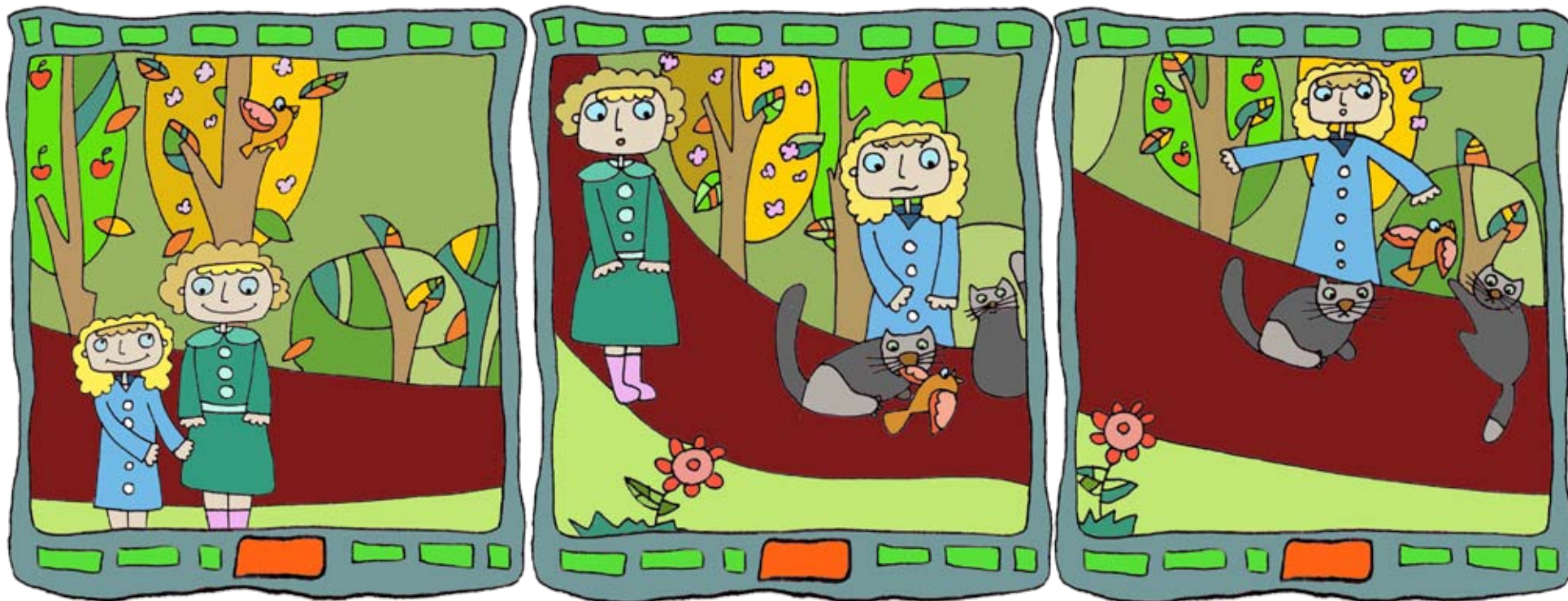
Обеспокоенно – взволнованно спросила мама.

Сокрушённо – огорчённо покачала головой мама. Когда кто-нибудь болеет, особенно близкие люди, тут уж не до радости.

Без спросу – без разрешения. А вы, ребята, всегда спрашиваете разрешения, когда хотите взять что-нибудь чужое?

Неудачная охота





Однажды тёплым весенним днём Маша с мамой гуляли по парку. Вдруг девочка услышала жалобные крики, которые доносились со стороны яблоневого сада. Она побежала в ту сторону и увидела двух чёрных кошек. Одна из них поймала за крыло птицу, которая билась в зубах хищника и изо всех сил пыталась вырваться на волю. «Кыш!» – закричала Маша и затопала ногами. Кошка испугалась и выпустила птицу, которая **отчаянно** замахала крыльями, чтобы взлететь на дерево. Но в это время другая кошка подскочила и снова попыталась схватить птицу.

«Да что же это такое! Брысь отсюда, **негодная** кошка!» – воскликнула девочка и замахала руками.

Наконец, обе кошки скрылись в кустах. А птица поднялась на дерево и еще некоторое время жалобно там попискивала, приглаживая **взьерошенные** перья.

В это время к месту сражения подошла мама. «Умница ты моя! – похвалила она дочку. – Спасла птичку!»



Отчаянно – так как положение у птицы было тяжёлое и почти безвыходное – ей грозила смерть – она изо всех сил боролась за жизнь, пытаясь вырваться из зубов кошки.

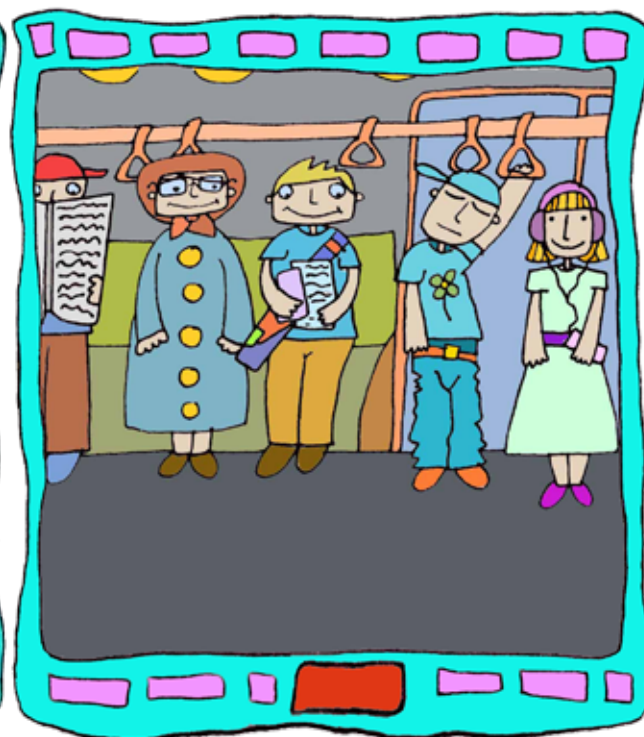
Негодная – плохая.

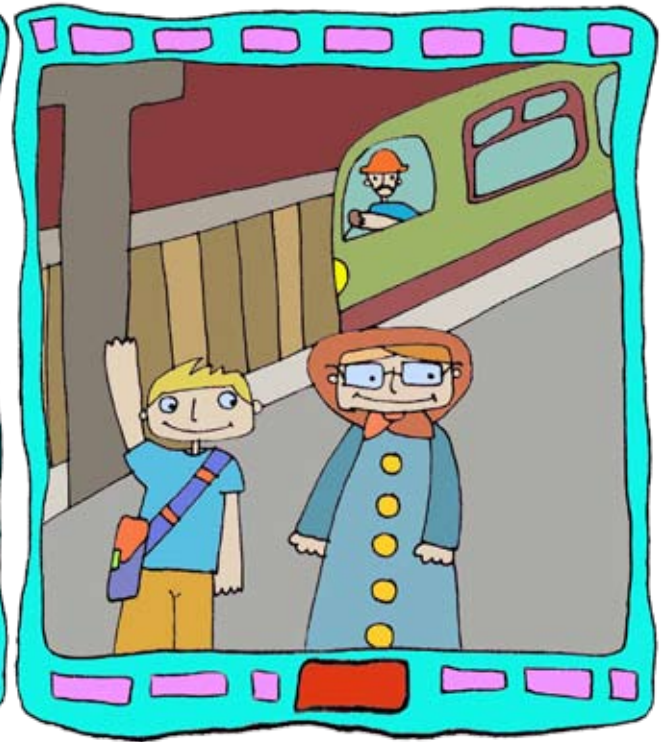
Взьерошенный – после такого тяжёлого боя перья у птицы в беспорядке торчали во все стороны.

Рассказ 11

Поступок настоящего мужчины







Антошка вместе с бабушкой собрался в бассейн на занятия по плаванию. Они дошли до метро, спустились под землю и стали ожидать прибытия поезда. Антошка очень любил момент, когда из тёмного тоннеля-норы сначала с глухим ворчанием, а потом с грохотом врывался на станцию дышащий жаром огромный железный змей. Тогда мальчик представлял себя рыцарем, который **укрощает** это **пресмыкающееся**. Антошка вскидывал руку вверх, и змей замедлял ход, пока **покорно** не останавливался около мальчика. Со злобным шипением поезд-змей открывал двери, обнажая свои внутренности. А затем **коварно** проглатывал рыцаря вместе с бабушкой и другими мирными жителями, унося их к себе в **логово**. Но внутри вагона Антошка забывал про свою игру. Он рассматривал пассажиров и читал рекламу. И сейчас, усевшись на сиденье, он занялся именно этим делом.

На следующей остановке в вагон вошла пожилая женщина. В руке она держала тяжёлую сумку. Двери закрылись, а Антошка всё ждал, что сейчас обязательно кто-нибудь встанет и уступит женщине место. Ведь его самого учили, что мужчины всегда должны поступать таким образом. Но ничего подобного не происходило. Все сидящие были чем-то заняты: кто-то сосредоточенно читал книгу, кто-то спал или слушал музыку с закрытыми глазами. Тогда Антошка поднялся и обратился к женщине: «Садитесь, пожалуйста!» «Что ты, деточка! – возразила женщина. – Ты лучше сиди, а то тебя задавят!» «Нет! – возразил Антошка. – Ничего со мной не случится. Я уже взрослый, сильный и самостоятельный!» Женщина благодарно улыбнулась и села на место мальчика. А бабушка как-то по-особенному взглянула на своего внука. Когда они вышли из метро, то бабушка сказала: «Да, Антон, теперь ты действительно стал настоящим мужчиной!»



Укрощать – Антошка хотел, чтобы змей сделался смирным, ручным и слушался его.

Пресмыкающиеся – животные, передвигающиеся ползком, волоча брюхо по земле: змеи, ящерицы, крокодилы, черепахи.

Покорно – послушно.

Коварный – тот, кто хочет сделать зло, при этом пряча его за кажущееся доброе дело.

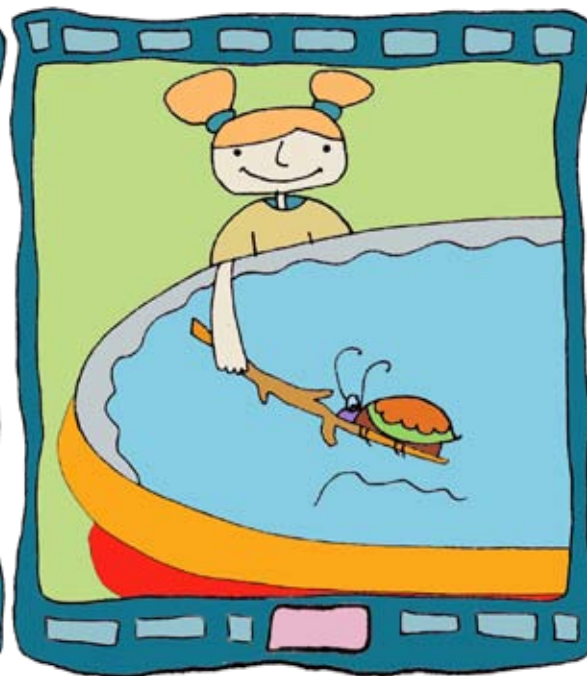
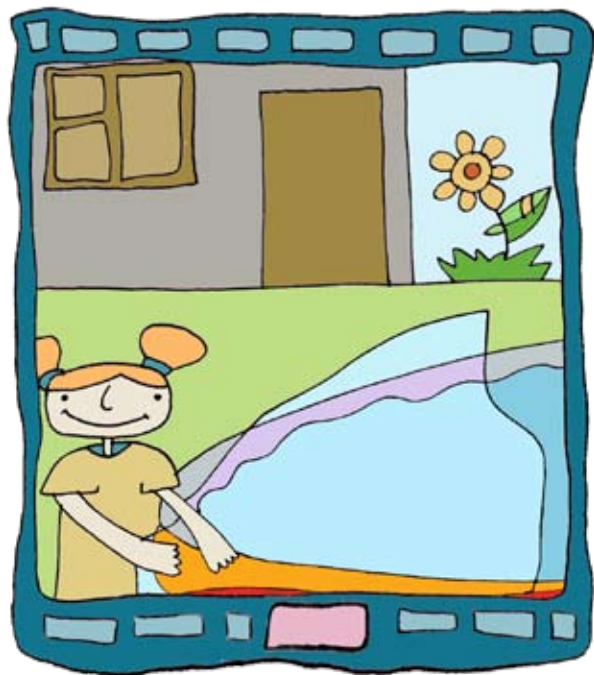
Ребята, вспомните, как в сказке «Волк и семеро козлят» волк коварно хотел попасть в дом, выдавая себя за маму козлят.

Логово – место, где живёт зверь, а в нашем рассказе – придуманный Антошкой змей.

рассказ 12

Спасение утонувшего







Летом Таня вместе с бабушкой и дедушкой отдыхала на даче. На лужайке перед домом стоял бассейн. В жаркие дни с утра пораньше дедушка из шланга наливал туда воду, и к обеду она становилась такой тёплой, что можно было купаться.

Как-то раз бабушка позвала Таню: «Внучка, беги скорее сюда, смотри, в твоём бассейне кто-то тонет!»

Девочка подбежала и увидела, что в бассейне **барахтается** огромный жук. Он отчаянно грёб лапками, но вползти на **отвесную** скользкую стенку, а уж тем более взлететь, ему никак не удавалось.

«Бедный!» – пожалела жука Таня. Она взяла палочку и подставила её под лапки насекомого. Жук изо всех сил вцепился в свой «**спасательный круг**». Таня вытащила жука из воды и положила его сохнуть на травку. Жук немного полежал, приходя в себя после пережитого опасного приключения. Затем заполз на росший рядом лист **подорожника**, расправил крылья и улетел.

«До свиданья!» – помахала ему вслед Таня. Потом она попросила у дедушки кусок плёнки и накрыла им бассейн, чтобы никто из насекомых больше не пострадал.



Барахтаться – беспорядочно двигаться в воде. Наш жук отчаянно боролся за жизнь, изо всех сил колотя лапками по воде, чтобы выплыть на сушу.

Отвесный – ребята, если вы подойдете очень близко к дому и поднимете голову, то увидите, что его стена поднимается прямо вверх. По такой крутой, отвесной стене можно взобраться, только имея специальное оборудование или превратившись в муху!

Спасательный круг – он похож на большой красно-белый бублик из пенопласта. Его кидают тому, кто упал за борт корабля и не умеет плавать или выбился из сил, долго находясь в воде. Для нашего жука таким спасательным кругом стала палочка.

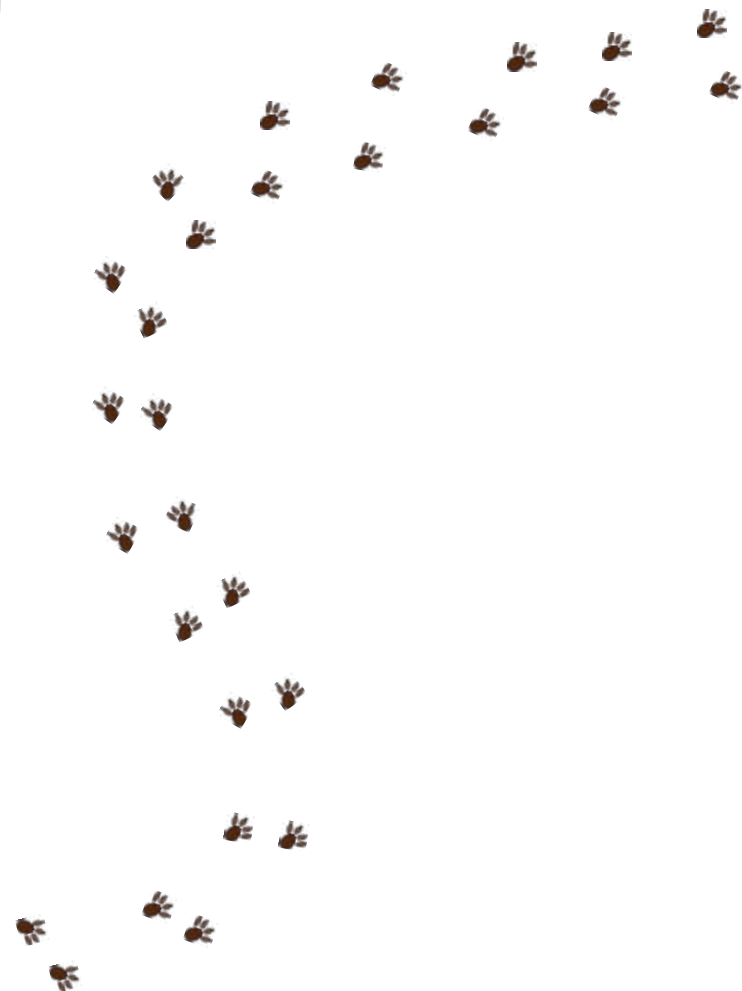
Подорожник – трава, которая обычно растёт при дорогах, но её можно встретить практически везде. Ребята, если вы поранились и под рукой нет ни зелёнки, ни йода, то к ране можно приложить чистый листочек подорожника.

Рассказ 15

Рыжий провожаемый







Однажды тёплым летним утром Света вместе с родителями пошла в лес собирать грибы. «Я найду больше всех грибов», – заявила дочка папе. «А я бы на твоём месте не был таким **самоуверенным!** – с улыбкой ответил он. – Грибы хитрые и умеют очень хорошо прятаться и **маскироваться!**» «Ещё посмотрим, кто кого!» – подумала Света и стала старательно заглядывать под каждый кустик, переворачивать каждый листик. Неудивительно, что, увлечённая поисками, она и не заметила, как отстала от родителей и заблудилась в лесу.

«Ау! – закричала Света. А потом, со всё возрастающим **беспокойством**, ещё и ещё раз: Ау! Ау! Мама! Папа! Где вы?!» Но ей никто не отвечал. Девочка очень испугалась, она села под ёлку и заплакала. Но тут сверху ей на голову упала шишка – сначала одна, потом другая. Света вытерла слёзы и подняла голову вверх. На ветке сидела белка, в лапках у неё была зажата **очередная** шишка.

«Зачем ты в меня шишками бросаешь? – всё ещё сквозь слёзы спросила девочка. – Лучше бы помогла, не видишь – я заблудилась!» Света и не надеялась на ответ, но, к своему большому изумлению, вдруг услышала: «Хи-хи-хи! Какая большая девочка, а такая **несообразительная!** Я ведь таким образом стараюсь привлечь твоё внимание! А то ты за своим рёвом ничего не видишь и не слышишь!»

«А разве белки умеют разговаривать?» – удивилась Света.

«Только в **исключительных** случаях!» – опять захихикала белка.

«Белочка, а ты можешь меня к дому вывести?» – жалобно спросила девочка.

«Могу, только скажи волшебное слово, а то мне без него дорогу никак не найти», – хитро прищурилась белка.

«Ну, волшебных слов я сколько угодно знаю, – улыбнулась Света. – Вот, например, «абракадабра» или «Сим, Сим, откройся!».

«Нет, это всё не то» – ответила белка.

Девочка **пригорюнилась**. Она **сосредоточенно** наморщила лоб и стала шевелить губами, вспоминая. Потом **лицо** её **прояснилось**, и она радостно воскликнула: «Знаю! Пожалуйста!»

«Вот это совсем другое дело! – обрадовалась белка. – Следуй за мной!» Перепрыгивая с ветки на ветку, белка вывела Свету на опушку леса, откуда был виден дом девочки.

«Спасибо большое!» – поблагодарила Света.



Махнув рыжим хвостом и застрекотав на прощание, белка скрылась в лесу. Вдруг Света услышала тревожные голоса родителей, которые звали её: «Ау! Света, отзовись! Ты где?!» «Я здесь!» – закричала девочка и радостно побежала им навстречу.



Провожатый – тот, кто ведёт за собой и указывает путь.

Самоуверенный – слишком уверенный в себе, в своих силах и умениях.

Маскироваться – делаться незаметным, невидимым. Грибы спрячутся в траве или под лапой ели, укроются листиком, и нет их!

Беспокойство – у Светы было такое состояние, когда она ещё не испугалась, но уже начала тревожиться, где же родители.

Очередная – ещё одна, следующая шишка.

Несообразительная – Света не сразу поняла, зачем белка в неё шишками кидается.

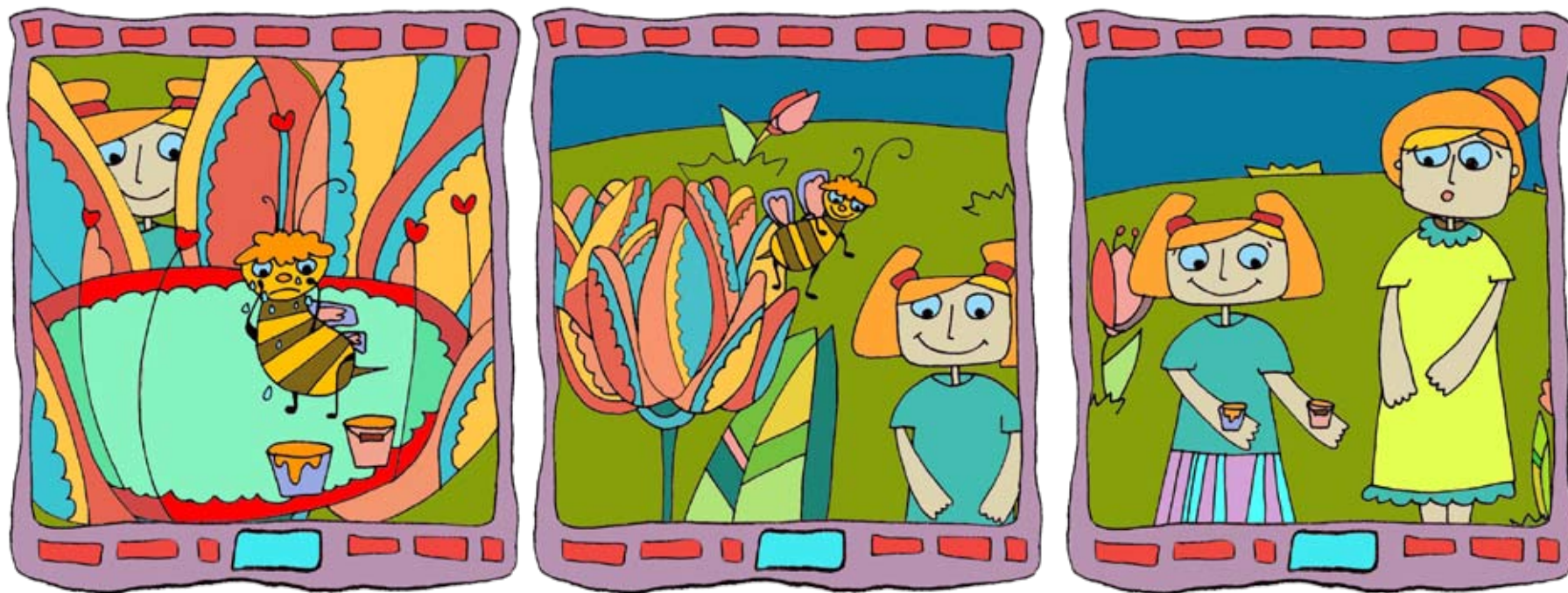
Исключительный – только в необыкновенной ситуации белка будет разговаривать с человеком. Пока я знаю, что такое происходило в сказках да в нашей истории. Ребята, а с вами когда-нибудь случалось подобное?

Пригорюниться – стать грустным, унылым. Особенно такое настроение бывает, когда что-нибудь не получается.

Сосредоточенно – Света напряжённо думала, направив все свои силы и знания на то, чтобы вспомнить нужное волшебное слово.

Лицо прояснилось – Света обрадовалась, и это было видно по её лицу: глаза загорелись, губы заулыбались, щеки зарумянились. Здесь мы сравниваем лицо с небом, которое прояснилось, потому что из-за тучки вышло солнышко и осветило, пригрев и приласкав, всё вокруг.

Приключения пчелы Жужи





Уже солнце своим краешком задело **алеющий горизонт**. Уже на смену **изнуряющему зною** пришла живительная прохлада. А пчела Жужа всё ещё продолжала трудиться. Она перелетала с цветка на цветок, с трудом протискиваясь с полными вёдрышками **нектара** между **тычинками**, чтобы попасть в самые **потаённые** места, где хранится заветная влага.

За своей работой пчела совсем позабыла о времени. «Вот этот цветок последний!» – говорила она сама себе. Но потом видела другой, ещё более красивый цветок, всем своим видом обещающий нектар необыкновенного аромата и вкуса. И в **предвкушении** Жужа подхватывала свои вёдрышки и летела к этому новому **источнику** радости.

И вот, когда уже стало совсем **смеркаться**, пчела вдруг увидела необычайно яркий цветок. Он приветливо кивал нежной головкой, приглашая зайти в гости. Жужа дала себе обещание, что этот цветок будет на сегодняшний день самым последним из всех последних. Его лепесточки уже вытянулись в трубочку, закрываясь на ночь, но между ними еще оставался небольшой проход. Туда-то и нырнула наша неугомонная труженица.

Собрав весь нектар до последней капельки, Жужа уже хотела вылететь наружу, но не тут-то было. Цветок плотно сжал свои лепестки, и пчела оказалась в **западне**. Напрасно она изо всех сил махала крылышками и толкала цветок.

«Придётся ночевать здесь, – с тоской подумала Жужа. – В улье наверняка меня уже **хватились** и переживают, не погибла ли я где-нибудь в лугах».

Вдруг временное **убежище** Жужи как-то странно дёрнулось, лепестки раскрылись, и на пчелу уставился любопытный серый глаз. Это мимо цветка проходила Полина. Девочка заметила, что он раскачивается и издает какие-то странные жужжащие звуки. Ей стало интересно, что же там внутри, и, сама того не зная, она открыла спасительный выход для Жужи. Пчела **моментально** этим воспользовалась. Она **рванулась** из цветка, как показалось Полине, сердито и недовольно жужжа. На самом деле Жужа была рада и благодарна своей спасительнице. На память и **в знак глубокой признательности** она оставила свои вёдрышки с нектаром Полине.

«Мама, посмотри, что я нашла в цветке!» – воскликнула девочка. Мама и дочка долго удивлялись неожиданному подарку.





Алый – ярко-красный цвет.

Горизонт – Ребята, если вы посмотрите вдаль, то там, где небо сливается с землёй или лесом, или водой, или домами, и будет горизонт.

Изнуряющий – отнимающий силы.

Зной – сильная жара.

Нектар – сладкий сок в цветках, который собирают пчёлы и другие насекомые.

Тычинка – Ребята, давайте заглянем в цветок! Внутри мы увидим много тонких ниточек, концы которых усеяны крупинками, пылью. Эти ниточки и есть тычинки.

Потаенный – скрытый от глаз, устроенный с секретом.

Предвкушение – Жужа уже заранее представляла, как много она получит удовольствия от нектара, который подарит ей цветок. Ребята, вспомните, как вы ждёте

дня рождения или Нового года. Уже за неделю, а то и раньше, настроение поднимается, вы начинаете готовиться к празднику: украшать дом, приглашать гостей, думать об угощении. Ну и, конечно, гадать, какой подарок достанется вам!

Источник – то, что даёт начало чему-нибудь. От цветов исходит не только аромат. Они служат источником пищи для многих насекомых.

Смеркаться – время наступления сумерек, полутьмы, когда солнце заходит и надвигается ночь.

Западня – ловушка.

Хватиться – не обнаружив Жужы в улье в нужный час, пчёлы начнут искать её.

Убежище – место, где можно укрыться и найти спасение.

Моментально – мгновенно, очень-очень быстро.

Рвануться – пчела резко взлетела, чтобы вырваться из цветка.

В знак глубокой признательности – пчела была очень благодарна Полине за освобождение, поэтому подарила ей ведрышки с нектаром.

Рассказ 15

В детском саду





Мише 5 лет. С утра мама отводит его в детский сад, а затем едет на работу. Мише нравится ходить в садик. Здесь он чувствует себя взрослым и самостоятельным, ведь детский сад – это работа для маленьких.

Миша раздевается, вешает одежду в шкафчик и идёт в группу. Сегодня он дежурный. Мальчик помогает воспитательнице принести с кухни хлеб и бананы. Дети моют руки, садятся за столы и завтракают – едят хлопья с молоком, хлеб с маслом, бананы, пьют какао. После завтрака – занятия. На уроке математики – весёлый счет. Воспитательница Ирина Петровна вызвала Мишу к доске решать пример на сложение. Мальчик делает всё правильно и довольный возвращается на место. «Молодец!» – хвалит Мишу воспитательница. Затем дети одеваются и идут на прогулку. На площадке они играют в песочнице, катаются с горки, бегают. Миша вместе с другими мальчиками устроил скоростной заезд машин. После прогулки – обед и сон. Уставший Миша засыпает очень быстро. Отдохнув, дети с аппетитом полдничают и продолжают играть в группе. Миша вместе с Денисом собирает пазлы. Наступает время, когда родители возвращаются с работы и забирают своих детей. Вот пришла и Мишина мама.

«До свидания!» – прощается мальчик с Ириной Петровной. На улице Миша вприпрыжку бежит около мамы, на ходу рассказывая ей о том, что произошло в саду за сегодняшний день.

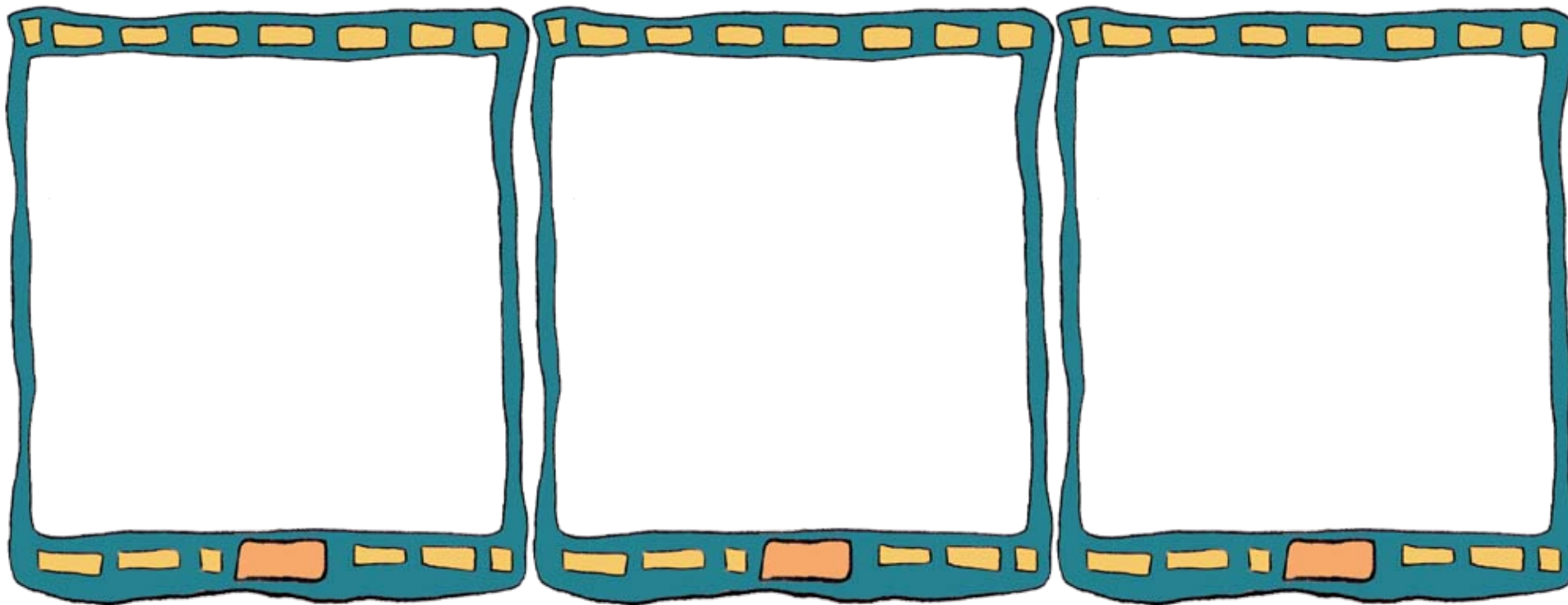




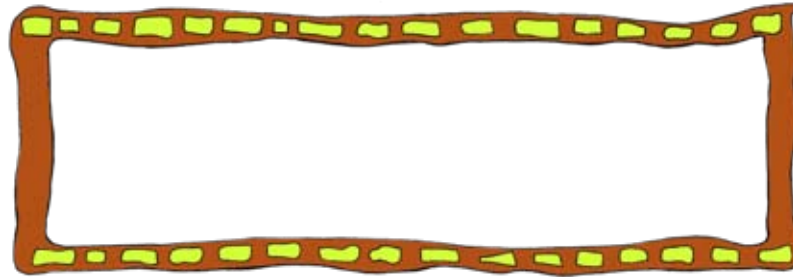
Ребята, у вас появилась уникальная возможность примерить на себя роли сценариста и художника.

Придумайте и запишите с помощью взрослых свою историю.

Оживите её, заполнив пустые кадры рисунками.



Моя история называется:





Киселева Марина Александровна

Образование:

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Московский городской педагогический университет.

Квалификация: Учитель-логопед.

Имеет обширную практику, помогая детям поставить правильную и чёткую речь, развить чувство языка, привив любовь к чтению, литературе и заложив базу для написания будущих сочинений, благодаря использованию в обучении традиционных и авторских методик.

